

LIFE IS LIFE - Che razza di pianeta è questo?

martedì, 18 novembre 2025



di Alessandra D'Annibale

Con *Life Is Life*, il Teatro Parioli Costanzo apre ufficialmente la sua stagione teatrale 2025-26 con la direzione artistica firmata da **Massimiliano Bruno**, confermando la vocazione del Parioli come luogo di incontro tra tradizione e innovazione, teatro popolare e scrittura contemporanea.

La stagione si apre con un progetto inedito e ambizioso: una serie a teatro in quattro episodi, scritta da Bruno insieme a **Sara Baccarini, Emilia Bruno, Filippo Gentile e Daniele Locci**, e prodotta dal Nuovo Teatro Parioli.

Un format che rinnova e approfondisce il legame tra la serialità e la scena dal vivo: quattro episodi autonomi ma

collegati, distribuiti da novembre a marzo, con giovani interpreti, diversa in ogni capitolo. Una struttura narrativa che porta nel teatro lo spirito dell'attesa e della continuità tipico delle grandi storie seriali, ma restituito alla dimensione unica dell'incontro in sala.

È un modo diverso di abitare il teatro – non più come un evento unico e irripetibile, ma come un appuntamento da seguire nel tempo, episodio dopo episodio, come si segue una grande storia condivisa. In questo senso, *Life Is Life* è molto più di uno spettacolo d'apertura: è il manifesto della nuova visione artistica di Bruno, che intende trasformare il Parioli in una casa accogliente, viva, aperta alle giovani generazioni e alle nuove scritture.

Ogni episodio ha un proprio tono e un proprio sguardo - ora comico, ora surreale, ora malinconico - ma tutti concorrono a formare un unico universo narrativo, in cui i personaggi cambiano, crescono e si rivelano nel tempo.

Al centro della storia c'è Ofelia, un'aliena precipitata sulla Terra che viene trovata da tre coinquilini poco più che trentenni, ai margini della società: un complotista paranoico, una ragazza enigmatica che sembra sapere più di quanto dice e un aspirante attore troppo concentrato su sé stesso per accorgersi che qualcosa di straordinario sta accadendo proprio sotto ai suoi occhi. La portano a casa, la chiamano Ofelia. Non sanno che, da quel momento, per loro cambierà tutto. Da Urano a Roma Sud, dal silenzio siderale alla confusione dell'umanità, la nostra protagonista si vedrà costretta ad ambientarsi su questo strambo e affollato pianeta, e quale contesto migliore, se non un'accademia di recitazione? Il teatro, quel luogo in cui ognuno può essere sé stesso fingendo di essere altro, le permetterà di comprendere a pieno le contraddizioni di questa nostra bizzarra specie. Attraverso le prove, le rivalità, gli sfoghi e i sogni dei giovani artisti che incontrerà, Ofelia capirà che niente è più assurdo, violento, tenero, carnale e poetico dell'essere umano. In una società dove ognuno urla ma nessuno ascolta, una ragazza venuta da un altro pianeta ci obbliga a guardare allo specchio. E ci fa una domanda semplice: che razza di pianeta è questo?

Life is life è una commedia brillante, ironica e surreale che fa ridere tanto e pensare ancora di più. Tra situazioni paradossali e personaggi indimenticabili, lo spettacolo usa l'umorismo per affrontare temi enormi come il sesso, la religione, il ruolo della donna, la solitudine e il bisogno disperato di essere capiti. Una favola comica e aliena che ride dell'umanità...ma con infinita tenerezza!

Bruno gioca con l'idea della serialità per rovesciare la consuetudine teatrale: non uno spettacolo da consumare, ma un percorso da seguire, che cresce insieme a chi lo guarda. Il cast, formato da giovani attori, che nel corso dei 4 episodi saranno anche registi e co-sceneggiatori, sono tutti dotati di grande talento, tecnica e presenza scenica. Uno spettacolo che diverte ma fa anche riflettere sulla nostra bizzarra natura umana.